

SALON DU ROYAL INSTITUTE DE GLASCOW

Gyula Sajo.

Après une première brillante carrière en Hongrie, Gyula Sajo, qui à l'origine a été architecte, est venu en faire une seconde en Angleterre, comme peintre.

Né en Hongrie, il était lecteur à l'Académie des arts décoratifs, lorsque la révolution éclata.

On le retrouve alors en Angleterre où il s'intègre au



Gyula Sajo. — « Paysage »

climat, à la vie et à l'esthétique britanniques, au point qu'à présent, Gyula Sajo est devenu un authentique artiste anglais.

C'est un romantique et un réaliste. Il aime cette nature nuancée, ces tons doux, ces ciels larges et ces riches verdure qui sont le trésor des Constable et des Turner.

Il expose à tous les grands salons anglais.

Au Salon du Royal Glasgow Institute ses *Fleurs coupées* ont témoigné de la lumineuse clarté de son style.

LA REVUE MODERNE

1ST. FEBRUARY
1962

1861

1961

CENTENARY

EXHIBITION

THE ROYAL GLASGOW INSTITUTE
OF THE FINE ARTS