la revue moderne

des arts et de la vie

Carolyn Gawan Plochmann. — « *Les Étrangers* »
(Voir page 22)

FRANCE . . . 2.00
ÉTRANGER . . 2.50

mensuel

1er FÉVRIER 1962

EN GRANDE-BRETAGNE
SALON DE LA ROYAL ACADEMY
(*suite*)

Gyula Sajo. — « *La Blanchisseuse* »

Gyula Sajo.

Né en Hongrie, Gyula Sajo a étudié à l'Académie des arts décoratifs de Budapest. Il a obtenu son diplôme d'architecte avec mention honorable et la médaille d'or de l'Académie. En 1956, il a quitté la Hongrie pour venir s'installer en Angleterre.

Dessinateur dans son atelier d'architecte, artiste indépendant en Autriche, professeur de dessin à l'Université technique de Budapest et à l'Académie des arts décoratifs, il a exposé de 1945 à 1958 en Autriche, en Hongrie, en Angleterre.

Une centaine de toiles, surtout des paysages de Hongrie et d'Angleterre, des tableaux de genre, des nus, des fleurs, aquarelles, gouaches, dessins à la craie, à la plume, au pinceau, de tendance impressionniste, portent la marque de sa personnalité.

Le tempérament de l'artiste le pousse à rechercher l'essence même de la nature. Il est servi par la science du dessin et par une vision à la fois pratique et réaliste du monde sensible.